

MODULO PER LA PROPOSTA DI ATTIVITÀ ELETTIVE – A.A. 2018/2019

AVVISO - AI SENSI DELL'ART. 6 DEL REGOLAMENTO ATTIVITÀ DIDATTICHE ELETTIVE, SI RICORDA: NEL CASO CHE LO STUDENTE ISCRITTO NON SI PRESENTI O NON ANNULLI L'ISCRIZIONE ON LINE, ENTRO I TERMINI PREVISTI, NON POTRÀ ISCRIVERSI AD ALTRA ATTIVITÀ ELETTIVA FINO AL SEMESTRE SUCCESSIVO.

Per l'approvazione da parte della Commissione per le Attività Elettive, compilare in ogni sua parte ed inviare al seguente indirizzo e-mail climed1.aslto2@unito.it

TITOLO ATTIVITÀ ELETTIVA

Letteratura, teatro e la relazione di cura "OSCAR E LA DAMA IN ROSA"

Tipologia

Seminario/giornata di studio

Congresso/Convegno

Stage

Altro Laboratorio di cinque giornate

Anno di corso per cui è possibile iscriversi

X 1° anno

x 2° anno

x 3° anno

Requisiti per iscriversi

Ordine di iscrizione

Obiettivi formativi

La letteratura, il teatro e l'arte in generale, possono contribuire a sostenere una cultura del lavoro che sia orientata all'ascolto e alla "prossimità" e che non perda di vista il necessario equilibrio tra la dimensione tecnica della cura e quella umana. Da tempo immemore la guarigione è stata una questione spirituale ed è sempre stata collegata all'arte - musica strumentale, canto, danza e pittura. L'antica città greca di Epidauro era il luogo della guarigione dedicato al dio Esculapio. I greci riconoscevano la relazione tra la mente, il cuore, e il corpo e inclusero nel luogo adibito alla guarigione non solo un ospedale, ma una palestra, un tempio, un teatro¹.

Al nostro tempo la terapia ha perso la sua connessione con la spiritualità e con l'arte, e rischia di diventare arida e devitalizzata. La lettura delle opere, soprattutto teatrali e narrative, può aiutare ad educare a sviluppare una cultura della cura che non può prescindere dalla vicinanza e dalla relazione con l'altro, in una vera e propria restaurazione della "prossimità". Il laboratorio si sviluppa in cinque incontri di tre ore e ripercorre la struttura del viaggio dell'eroe. L'Eroe è un aspetto della natura umana e rappresenta la possibilità di sentire il richiamo del sé profondo e di seguire l'impulso verso qualcosa di migliore. La lettura di un testo sarà l'occasione per predisporci verso questo tipo di viaggio. Ascoltando le risonanze emotive evocate dal testo si avrà modo di riflettere, anche attraverso la scrittura di testi personali, sul significato del lavoro di cura, approdando ad una condivisione di senso all'interno del gruppo.

Partecipanti e CFU		riconosciuti		
n. studenti ammessi per ogni edizione (min/max) 75 studenti	n. totale di ore previste per ogni edizione	ore di studio autonomo giudicate necessarie per il raggiungimento degli obiettivi	ore complessive (attività didattica+ore di studio)	CFU
Minimo 8/massimo 12	15	7	22	1.5

Programmazione delle attività e metodologia

5 giornate di laboratorio così articolate: lavoro sul corpo, lettura del testo, esercitazioni.

Modalità di Valutazione (colloquio, report, prova pratica.....)

Elaborazione dell'esperienza

Data/e di svolgimento

25/10/2018 h16.30-19.30
 15/11/2018 h16.30-19.30
 22/11/2018 h16,30-19,30
 29/11/2018 h16,30-19,30
 06/12/2018 h16,30-19,30

Docente o Tutor responsabile dell'attività (indicare numero di telefono,e-mail)

Dr.ssa Cinzia Tortola
 e-mail: cinzia.tortola@unito.it

Nominativo conduttore/i ADE (indicare numero di telefono,e-mail)

Stefano Sestigiani 011/2403721 stefano.sestigiani@libero.it
 Silvia Mercuriati silviamercuriati@gmail.com

Luogo di svolgimento dell'attività elettiva

Sede Corso di Laurea in Infermieristica
 Corso Svizzera, 161

Modalità d'iscrizione on line sul sito www.cliaslto2.unito.it

Data apertura 10/10/2018

Data chiusura iscrizioni 23/10/2018

Data, 07/09/2018

Firma
 Docente o Tutor responsabile dell'attività formativa
 Cinzia Tortola
 Firmato in originale